**ANEXO VII**

**TABELA DE PONTUAÇÃO DE CURRÍCULO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ITEM AVALIADO | PESO | PONTUAÇÃO | PÁGINA |
| **PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA** | | | |
| Livro autoral com ISBN em Editora com Conselho Editorial | x 150 |  |  |
| Livro organizado com ISBN em Editora com Conselho Editorial | x 50 |  |  |
| Livro didático com ISBN em Editora com Conselho Editorial (máximo 200 pt) | x 50 |  |  |
| Livro autoral com ISBN em Editora sem Conselho Editorial (máximo 200 pt) | x 50 |  |  |
| Livro organizado com ISBN em Editora sem Conselho Editorial (máximo 60 pt) | x 15 |  |  |
| Livro didático com ISBN em Editora sem Conselho Editorial (máximo 60 pt) | x 15 |  |  |
| Artigo em Revistas Qualis com ISSN (Extrato A) | x 100 |  |  |
| Artigo em Revistas Qualis com ISSN (Extrato B) | x 50 |  |  |
| Artigo em Revistas Qualis com ISSN (Extrato C) | x 15 |  |  |
| Capítulo de livro com ISBN em Editora com Conselho Editorial | x 50 |  |  |
| Texto crítico em catálogo de exposição artística (máximo 90 pt) | x 15 |  |  |
| Texto completo com ISSN em Anais de Evento | x 20 |  |  |
| Resumo com ISSN em Anais de Evento | x 05 |  |  |
| **EXPERIÊNCIA ACADÊMICA** | | | |
| Docência em curso de graduação (15 pt por ano / máximo de 150 pt) | x 15 |  |  |
| Docência em ensino formal (10 pt por ano / máximo de 100 pt) | x 10 |  |  |
| Docência em ensino não-formal (05 pt por ano / máximo de 50 pt) | x 05 |  |  |
| Participação em Projetos de Iniciação Científica (05 pt por semestre / máximo de 30 pt) | x 05 |  |  |
| Participação em Projetos de Extensão, PIBID, Monitoria ou Tutoria Presencial (02 pt por semestre / máximo de 30 pt) | x 02 |  |  |
| Ministrar Curso de Extensão (05 pt a cada 15 horas / máximo 45 pt) | x 05 |  |  |
| Participação como aluno em Curso de Extensão ou equivalente (01 pt a cada 15 horas / máximo 10 pt) | x 01 |  |  |
| Participação em Comissão de Organização de Evento Acadêmico (02 pt por evento / máximo de 20 pt) | x 02 |  |  |
| Conclusão de Curso de Graduação | x 20 |  |  |
| Conclusão de Curso de Especialização (Pós-Graduação Lato Sensu) (máximo de 30 pt) | x 15 |  |  |
| Conclusão de Curso de Mestrado | x 30 |  |  |
| Conclusão de Curso de Doutorado | x 40 |  |  |
| Apresentação de trabalho (comunicação) em Evento Acadêmico (máximo de 50 pt) | x 05 |  |  |
| Apresentação de painel em Evento Acadêmico (máximo de 20 pt) | x 02 |  |  |
| Palestra ministrada em Evento Acadêmico (máximo de 30 pt) | x 10 |  |  |
| **EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA COMPROVADA** | | | |
| Exposição individual apresentada em locais ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência internacional (por ação / máximo de 500 pt) | x 100 |  |  |
| Exposição individual apresentada em locais ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência nacional (por ação / máximo de 400 pt) | x 80 |  |  |
| Exposição individual apresentada em locais ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência local (por ação / máximo de 200 pt) | x 40 |  |  |
| Exposição coletiva apresentada em locais ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência internacional (por ação / máximo de 200 pt) | x 40 |  |  |
| Exposição coletiva apresentada em locais ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência nacional (por ação / máximo de 100 pt) | x 20 |  |  |
| Exposição coletiva apresentada em locais ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência local (por ação / máximo de 50 pt) | x 10 |  |  |
| Curadoria apresentada em locais ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência internacional (por ação / máximo de 200 pt) | x 40 |  |  |
| Curadoria apresentada em locais ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência nacional (por ação / máximo de 100 pt) | x 20 |  |  |
| Curadoria apresentada em locais ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência local (por ação / máximo de 50 pt) | x 10 |  |  |
| Produção artística (por ação / máximo de 50 pt) | x 05 |  |  |
| Mediação cultural (por ação / máximo de 20 pt) | x 02 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TOTAL DE PONTOS** |  |